

# Managing Archaeological Sites

Katie Campbell, King's College, University of Cambridge



- Importance of regional museums & visitor centres
- Narratives and audiences
- Issues of conservation, presentation, protection
- UNESCO, national & regional protection
- Managing archaeological sites and open air museums





Almaty  
Tashkent  
Astana





# National

- Progression of narrative
- Often culminates in the present
- History of a 'people'
- Audience both local and international
- Creation of an 'authorised' national narrative







**Kazakhstan**

**Otrar**

**Uzbekistan**

**Kyrgyzstan**

**Turkmenistan**

**Caspian Sea**



Talapy Талапты

30 let Kazakhskoy SSR 30 лет Казахской ССР

Otrartobe

Arystanbab Mausoleum

Otrartobe

Bayaldyr Koram

Kuzytu Кызылту

Timur Tem

Otrar Museum

Shaulder Шәуілдір

Syr-Darya



Local: Otrar, Kazakhstan













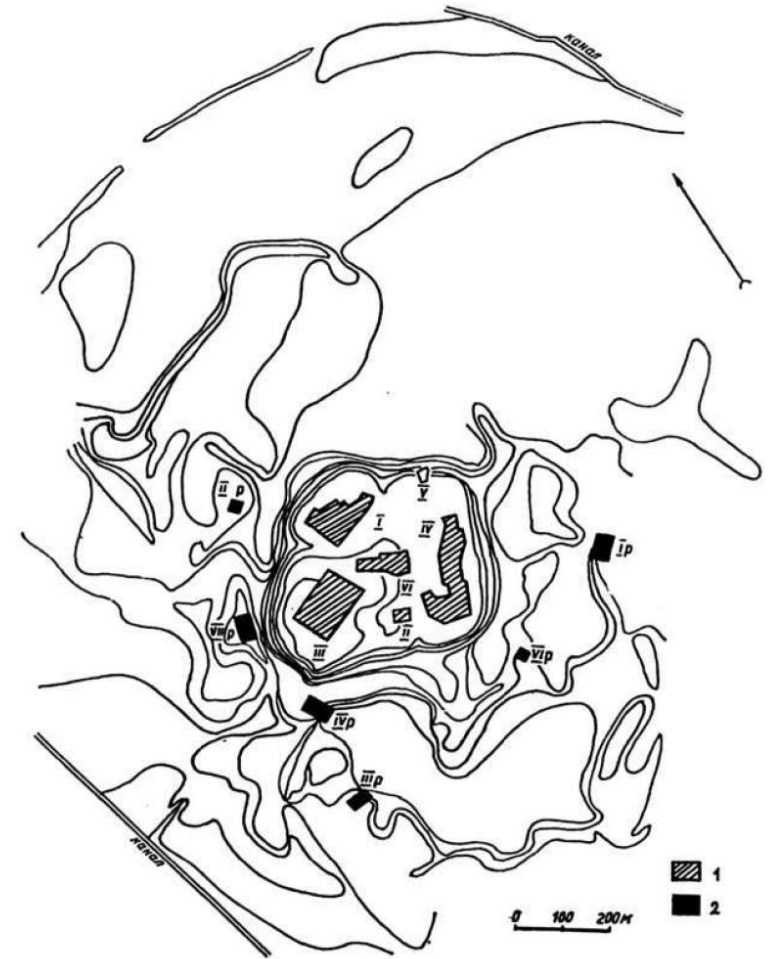


Рис. 2. План центральных развалин и рабада городища Отрар: 1 — раскопы на шахристане, 2 — раскопы на рабаде

An archaeological archive



К.А. Акишев, К.М. Байпаков, Л.Б. Ерзакович

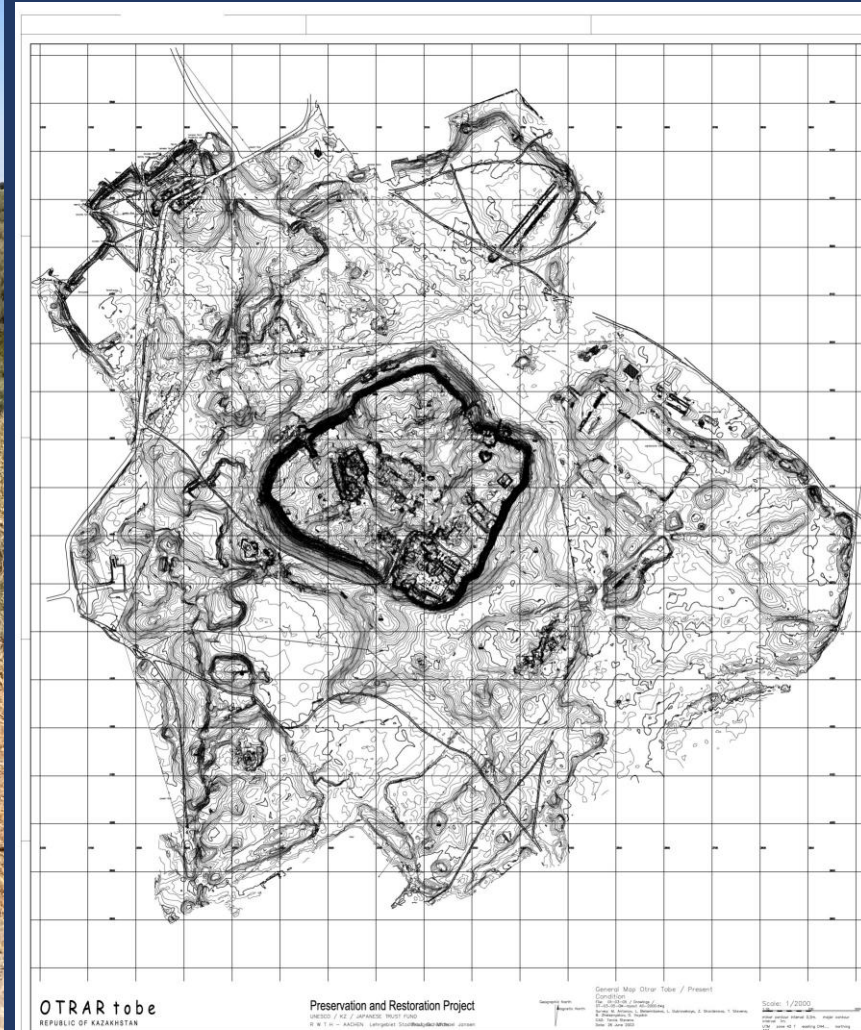
# ОТРАР

В XIII-XV ВЕКАХ





# Protection: defining the site





## Unesco & National Protection

- Tentative list & World Heritage List
- Outstanding universal value
- Management & protection
- Visitor facilities and visitor centre
- Reporting and adapted management plan every 5 years
- National protection within state archaeological park
- Monument passports
- Digitisation of paper records



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World  
Heritage  
Centre





Protection of archaeological remains





## Protective Structures

- Exclude rain, wind, snow
  - Shadow from sun baking
- BUT
- Can have unexpected consequences, changing erosion patterns or impact of weather

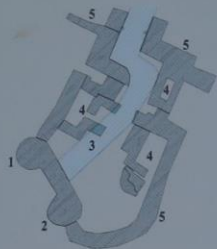
Bath house in Otrar,  
mostly fired brick





# Interpretation

- Language
- Detail
- Accessibility
- Longevity
- Children?



- 1) Солтүстік қапта
- 2) Оңтүстік мұраза
- 3) Магистралды көше
- 4) Қарауылхана
- 5) Қорған қабырға

«ЖАРАҚТЫ» ҚАҚПАСЫ

Қирбегінің қарауылханалары, қапта және қарлы мұразалар тұрады. Шағабегінің екі жағында кесектен тұрылған үкіел қарауылхана болған. Ол аралы мұразаға көтерілген. Олар күштегі өртіні әсерінен жойылған. Кішінен сыртқа шағар қабырғалар боймен талдырлар қатары орналасқан.

Шағабегінің қарлы мұразалар қапта қабырғаларының бұрышынан 45° орналасқан. Қапта қабырғасының солтүстігі мұраза 23 м, ал оңтүстігі 32 м биіктікте, талпалған белгісіне ағы бетінде орналасқан. Ордан төменгі қабатында орналасқан фундамент дөңгөйі сақталған, тереңдігі 4,1 м. Олар өлшемі 27,5x27,5x6 см тік төрт бұрыштағы формалық күйірілген кірпіштен тұрылған. Жоғарыда солтүстігі мұраза ¼ шеңбер бойымен орналасқан. Оңтүстігі мұразаының фундаменті қабырғасымен жалтасқан жартылай шеңбер болып соғылған. Оңтүстігі мұразаының төменгі бөлігі кесектен шеңбер болып тұрылған дің 7 м.

Ордаң қабырғаларынан 2,8 м жерде мұразалардың алдына қарсы көпірдің бағаналары орналасқан, бағананың 3 м дөңгөйі 4,6x1,8 м тік бұрышты формада келген 4,1 м тереңдіктегі дөңгөйі 7 бұрышты болып келген. Бұл осы дөңгөйдегі қарлыс біздің заманымызға жеткенсі. Бағаналық бірнеше рет жөндеу жұмыстары жүргізілген. Ордан қабырғалары сикеті жоғары қарай өрілген.

Мұраза мен бағаналық қабырғаларының жүзеге барысында күрші сылтантары табылды. Кірпіштері қатты күйсірілген. Қалаға шабуыл жасау нәтижесінде өрт шығып, қақпақтың жоғарғы жағындағы кесектері ордан төменгі белгісіне түсуі мүмкін. Қабырғасында аяқталған күл майлы, шабуыл барысында май пайдалануы мүмкін.

Қирбегінің бөлігі жойылғаннан кейін мұраза орнынан тұрғын жайлар мен ұстаханалар пайда болған. Олар шағабегінің соңы кезінде кіре беріс бөлігі жойылған. Оның қалдығы қақпақтың оң жағында, нәтижесінде палуас қаралған. Палуас кірпіштерімен көтерілген.



ВОРОТА «ЖАРАҚТЫ» («Бронированный»)

Входная группа, состоит из караульных помещений и ворот, флажированных башнями. По обе стороны от въезда имеются большие караульные помещения из сырца, через которые возожко, подымались на башни. В стенах, выходящих на улицу с наружной стороны, располагались лючки с тылами.

Башни, флажированные въезд расположены на линии север-юг, под углом 45 градусов по отношению к крепостной стене. Северная башня вынесена на 23 м, южная на 32 м от крепостной стены и построены уже за бермой. Сохранились по уровню фундамента наклоняющиеся во рву, на глубину 4,1 м. Они облицованы кирпичом из жженого кирпича квадратной формы, размером 27,5x27,5x6 см. Северная башня в плане представляет собой ¼ круга. Фундамент южной башни построен полукругом, далее она переходит в стену рва, под углом, идущую в направлении крепостных стен. Наземная часть южной башни построена из сырца, в плане круглая, диаметром 7 м.

Перед башнями в 2,8 м от стены рва, параллельно ей расположены опоры моста, на уровне 3 м она имела подпрямоугольную форму размером 4,6x1,8 м, на глубине 4,10 м форма изменилась на 7-многоугольную, что явилось следствием перестроения на этом уровне. Опора также неоднократно ремонтировалась и наращивалась, как и стена рва вверх, по мере роста культурного слоя на городище.

При раскопке башен и опор в заполнении рва найдены обломки кирпичей. Кирпичи сильно прокалились. Возможно, ворота были штурмованы, в результате чего произошла возгорание, и обрушение в ров наземной части ворот, сложенной из сырцовых кирпичей. Зольные слои очень жирные, возможно, при штурме использовалась масть.

После разрушения входной группы на месте башен появились жилые помещения и мастерские. В завершающий период жизни шахристана Ортаң, входная группа перестала существовать, ее завалы и обсы залопили ров, образовав палуас. Палуас был вымощен битыми кирпичами.



GATE «JARAQTY»

The entrance group consists of guard rooms and gates flanked by towers. On both sides of the entrance there are large guardrooms made of raw, through which they may have risen to the towers. There were benches with landoor in the walls facing the street from the outside.

The towers flanking the entrance are located on the north-south line, at an angle of 45 degrees with respect to the fortress wall. The north tower is moved out at 23 m, the south at 32 m from the fortress wall and was built behind the berm. Preserved at the base level located in the ditch, to a depth of 4.1 m. They are lined with square-shaped burnt brick masonry, measuring 27.5x27.5x6 cm. The north tower in plan represents ¼ of a circle. The foundation of the south tower is built in a semicircle, then it merges into the wall of the moat, at an angle directed to the fortress walls. The ground part of the south tower is built of raw, in terms of round, with a diameter of 7 m.

In front of the towers, 2.8 m from the walls of the ditch, parallel to it is the bridge support, at the level of 3 m it had a sub-rectangular shape of 4.6 x 1.8 m in size, at a depth of 4.10 m the shape changed to 7-angled, which was a consequence of the rebuilds on this level. The support was also repeatedly repaired and expanded, as well as the wall of the moat up, as the cultural layer grew on the site.

During the excavation of towers and supports, fragments of bricks were found in the filling of the ditch. The bricks are heavily calcined. Perhaps the gates were stormed, as a result of which there was a fire, and the collapse in the ditch of the ground part of the gate, made of mud bricks. Ash lenses are very oily, perhaps during the assault oil was used.

After the entrance group was destroyed, residential premises and workshops appeared on the site of the towers. In the final period of the life of Shahristan Oraz, the entrance group ceased to exist, its blockages and less filled the moat, forming a ramp. The ramp was paved with broken bricks.





## Reconstruction as Interpretation

- Scale
- Evidence
- Accessibility
- Protection?
- Maintenance?





Site reconstruction/ Site protection?  
Interpretation?



## Part of fortress wall in Bukhara collapses due to torrential rain

2022-03-14 10:56:43



Part of fortress wall near Talipoch gate, dating back to the 16th century, collapsed in Bukhara on the night of March 11. The collapse was caused by torrential rain which lasted all week, the provincial department of cultural heritage said.

On March 12, the place was visited by representatives of the Khokimiyat of the Bukhara province, the Department of Cultural Heritage and Emergency Situations, as well as experts from the Bukhara Provincial Restoration Center.

This part of the wall was already restored in 2003. The gate and wall have been included in the list of tangible cultural heritage properties, with conservation scheduled in 2022.

The Agency for Cultural Heritage under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage said in a statement that the 2003 restoration "was completed in a rush" and "repair work was not carried out by qualified craftsmen."

"In order to prevent such shortcomings, the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Sports is taking measures to carry out restoration work at cultural heritage sites based on a carefully thought-out plan and with the participation of qualified specialists," the statement said.





Introduction of new building material





Targeted  
reconstruction  
based on  
archaeological  
remains





Work at  
Otrar,  
September  
2021







## Entrance and facilities

- Infrastructure
- Protection
- Interpretation



Guiding visitors  
through  
complex sites





# Experiencing heritage







Otrar Museum &  
Shymkent citadel visitor  
centre:  
Interpretive dioramas





Flying theatre



# Managing Archaeological Sites

- Document and define
- Protect
- Present





Thanks for listening!

